

A la Srta. Ethelvina Alma Oliva, en el día de su cumpleaños afectuosamente.

Donación
A. Pelaia
-476-

TRAGO AMARGO



Cantado con gran éxito en España por CARLOS GARDELL.

TANGO

Letra de

JULIO P. NAVARRINE

Música de

RAFAEL IRIARTE

Propiedad Reservada

Edición Económica \$ 0.20

UNICO EDITOR AUTORIZADO

: ALBERTO S. POGGI : :

Carlos Pellegrini 418, Bs. Aires

LA m

Trago Amargo

TANGO - CANCIÓN

LETRA DE
J. P. NAVARRINE

MUSICA DE
R. IRIARTE

Introd. *f*

Canto *pp* A - rrimesé alfo

Violín con Sordina

- gón vie - jita, a - quí a mi la - do y en - sille unci - ma - rrón - pa - ra que du - re largo. A - tra que lee - sa

as - ti - lla que el fue - go se ha a - pa - ga - do re - vuel - va a - que - llas bra - sas y ce - be bien a - mar - go Al - can - ce esa gui -

- tarra de cuer - das em - pol - va - das que tan - tas ve - ces e - lla be - só su dia - pa - sión y a - rran - que - lé e - sa

- cinta, donde la de sal-mada bor-dó-nsus en-gaños migauchocora-zón. Us-ted lo re-

Para seguir *Para FIN* **FIN**

pp-cuerda ma-drecí - ta san-ta co-mo la que-ri-a Co-mo yo la a-mé que pu--se mi

mf

vi-da mi da-ga y mi manta y sin em-bar-go madre la ingra-ta se fué a - pa - gue esa

pp le-ña que mi vis-ta da-ña los o-jos me lloran yo no se por que, pues quie-ro olvi-

mf

- dar-la aho-gan do me en ca-ña y quiero es tar cer-ca cer-qui-ta deus-ted. No llo-re ma-dre

D. C. al F

NOTA, La armonía se ejecutará únicamente por última vez con sordina.

TRAGO AMARGO

TANGO

Letra de Julio N. Navarrine

Música de Rafael Iriarte

1.ª Parte

¡Arrímese al fogón ¡viejita! aquí a mi lado!
Y ensille un cimarrón para que dure largo
Atráquele esa astilla, que el fuego se ha apagado
Revuelva aquellas brasas ¡y bebe bien amargo!...
¡Alcance esa guitarra de cuerdas empolvadas
Que tantas veces ella besó su diapasón...
¡Y arránquele esa cinta! ¡donde la desalmada!
¡Bordó con sus ensueños! ¡mi gaucho corrazón!...

2.ª Parte

¡Usted lo recuerda? ¡madrecita santa!
¡Cómo la quería! ¡cómo yo la amé!
¡Que puse mi vida! ¡mi daga! ¡y mi manta!
Y sin embargo ¡madré! ¡la ingrata se fué...
¡Apague esa leña! ¡Que mi vista dañe...
Los ojos me lloran ¡yo no sé por qué...
¡Pues quiero olvidarla ¡ahogandome en caña!
¡Y quiero estar cerca! ¡cerquita de usted!

1.ª bis

¡No llore ¡madrecita! no aumente más mi pena!
Y séquese esas lágrimas que me hacen tanto mal
¡Y cébeme otro amargo! ¡ponga yerba buena!
¡Que mientras yo a la caña le pongo otro bozal!
Después: ¡cuando la noche envuelva los bañados
Y se oiga allá a lo lejos el toque de oración...
Inclínese a la "Virgen de los Desamparados"
¡Y a mi pobre guitarra! ¡colóquele un crespón!...

FIN

TANGO DE MODA, cantado en el Teatro Nacional por
Olinda Bozán y en el Teatro Apolo por Ignacio Corsini, en
Discos Nacional por el Dúo Gardell - Razzano. Gran éxito
en el Casino Pigall por el Trio Pelaia - Italo - Iriarte.

Antigua Casa "POGGI"

Fundada en el año 1860

418 - C. Pellegrini - 420

BUENOS AIRES

ESTABLECIMIENTO MUSICAL

CASA EDITORA

Métodos y estudios para todos los Conservatorios
MUSICA - PIANOS - ARPAS
